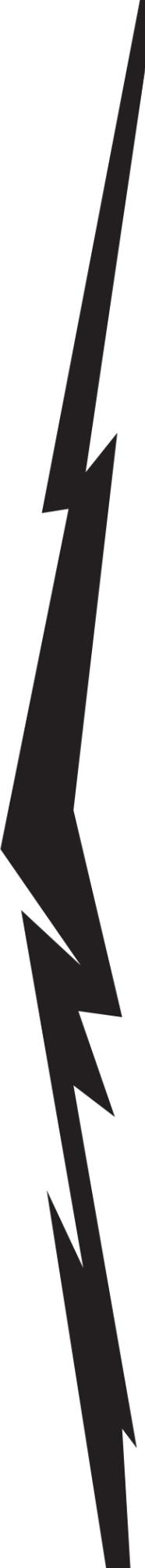


Aprendiz

**de
vela**

Pablo Ibáñez

Trensardina
México 2018



dibujo
en
blanco negro

se rompió el dique
la tormenta
el cielo

la ventisca agitó
las ramas del silencio

(un jardín zen
—pecera—
se volcó)

se partió el cielo

agudo grito de dolor:
la luz
la luz!
estoy naciendo

ángel azul

! .
Mi cuerpo es un barril a punto de estallar.
Las anillas de fierro que me contienen
van a partir mis huesos.

Ayer hubo tormenta.

Me reconozco en los símbolos de siempre,
pero me es imposible contenerme:
soy un infierno azul.

||
Ardo en deseo.

En mis ojos la estepa llamarada
y ardo y soy azul.

Yo soy el verdadero ángel caído:
mírame lentamente.

¿No ves que eres pecado
y que ablandas la piedra?

Escupo en tu pupila y el infierno prosigue.

¿Recuerdas ya que siempre fuiste azul?

**sin retorno,
piedra**

Se me rompe la voz
y pierdo el aire
me pierdo yo en un aire delgadísimo
mientras antes atrás en otro tiempo
me veo con Eva atrás en otro espacio
amarillo
quemado
con dolor en el pecho y en el caos

Piedra
sin posible retorno
—el lagarto viejísimo del tiempo me lame la mirada—

Luz sin sombra
sin descanso
sin cielo
atormentada luz luz dolorosa
aguijón del miedo

Perpetuas luz y piedra
medidas con cincel entre las cejas
y con fórceps inverso entre las piernas

*

Soy un barril de pólvora de polvo de polen amantísimo

Las anillas de fierro que contienen mi tórax
mi corazón chiquito
parece que estuvieran a punto de estallar

La varilla oxidada de la luz me atraviesa del ano a la garganta

**[en
lluvia
de
gaviotas...]**

En lluvia de gaviotas crezco
me mezo
me meneo
entre las golondrinas y los cálices

lluvia menuda
de margaritas
el centro de la piel se me derrite

me fundo con ustedes
enamoro
en primavera flota de azucenas

me derramo en sol
cielo

me bebo
agua en mí baila viva

y mi piel de luciérnagas destroza
lento en cámara lenta
todas las comisuras de la boca

(...)

y los pequeños pétalos
que nacen de mi frente
el fuego helecho
el humus
un lecho de gardenias
me da la vuelta
suelta
la luz
las mariposas

yo
el aprendiz de vela.

[miel
en
tus
labios,
hombre...]

Miel en tus labios hombre
miel en tu sexo

miel en la boca del amado bebo
y en los redondos pechos
de la mujer de bronce
me derrito deseo

primavera y verano
me subvierten la sangre
tiembla debajo de la piel mi cuerpo

la perfección
violeta violenta
la perfección no quiero

ahora me disuelvo en olorosos
amorosos cuerpos

a mitad de camino entre todas las cosas
toco todos los sitios con mis dedos
entre las seis y ciento direcciones
ardo

me consumo en mi cielo
de mujeres-jaguar y hombres-gaviota
de adolescentes largos nuevos
detenidos en medio de las cosas
—el universo espejo—

deposito mi ser entre tus manos
mi mujer-caballero
para que me defiendas de la inmensa
de la demasiada
para que me protejas de la luz

me vierto entre tus labios me pierdo
y como líquido me escapo
y vuelvo

me convierto en hielo
en fuego en sol-cielo

te tomo entre mis manos
de ti rodeo mis dedos
y el tiempo sigue sobre mí latiendo

poco a poco me suelto me disuelvo
látigo suave aguijón sediento.

Trensardina
poesía
amor/ala/palabra
texto=pretexto
el árbol de la palabra
encuadernación/artesanal
diseño editorial
libro objeto

Colección *Hoja de Niggle*, 2

Texto: Pablo Ibáñez Delille
Diseño y edición: Pablo Ibáñez y Eva Cabo
Impresión y encuadernación: Trensardina

<http://trensardina.com>
contacto@trensardina.com

Cuarta edición, septiembre de 2018

Puedes descargar éste y otros
poemarios de los autores
Trensardina en
<http://libros.trensardina.com>

Este libro fue impreso en septiembre de 2018, y encuadernado en las semanas siguientes, en alguno de los vagones de Trensardina, mientras éste hacía parada en la jacarandosa y palaciega ciudad de Tenochtitlan. El tiraje es continuo y por goteo.